







MIRISNA OBITELJ		FM PARFEMI (klasična i luksuzna kolekcija)	FM PARFEMI (sa feromonima)	FM PARFEMI (hot kolekcija)
GRUPA	PODGRUPA			
 <b>CHYPRE</b>	voćni	FM   169, 210		
	drvenasti	FM   56	56	56
	životinjski	FM   110	110	
 <b>ORIENTALNI</b>	cvjetni	FM   52, 302, 328	52	52
	voćni	FM   325		
	začinski	FM   199, 224, 454, 459		
	ambra	FM   64, 458	64	64
	drvenasti	FM   301, 326, 335		
 <b>DRVENASTI</b>	voćni	FM   55, 195, 208, 330, 333		
	pačuli	FM   160, 198, 207, 327, 331, 334		
	vetiver	FM   45, 151, 152, 329, 450		
	vodenasti	FM   457		
 <b>PAPRATNI</b>	papratni	FM   43, 135, 332		43
	lavanda	FM   54, 63, 68, 189, 225, 300, 601	54	
	vetiver	FM   455		
 <b>CITRUSNI</b>	limun	FM   57, 62		57
	mandarina	FM   134, 452	134	134
	naranča	FM   93		
 <b>VODENASTI</b>	citrusni	FM   226		
	zeleni	FM   451		

## MIRISNE GRUPE



### **CHYPRE - Duboka aroma juga!**

Ovaj oštri sofisticirani miris je zasnovan na harmoniji hrastove mahovine, labdanuma, pačulija, bergamota, cedrovog ulja, kastoreuma i drugih komponenti čine vrlo cijenjenu i popularnu obitelj mirisa chypre. Naziv ove skupine potječe od prvog parfema: Chypre Coty koji je inspiriran nezaboravnim odmorom koji je Francois Coty proveo na Cipru.



### **ORIJENTALNI - Neopisiva moć senzualnih mirisa!**

Orijentalni parfemi su egzotične, senzualne i zavodljive kompozicije i prikladni su za većinu žena. Ova obitelj mirisa se često poistovjećuje sa porodicom ambra, a njezino ime potječe od slavnog parfema Francoisa Cotyja – L' Ambre Antique iz 1905.g. Slatke note vanilije, pikantan miris cimeta i voćni miris kardamoma čini ovu porodicu klasičnih i oštirih mirisa.



### **DRVENASTI - Diskretno elegantni šarm!**

Bogatu kompoziciju drvenih nota u srcu parfema naglašavaju drvene note baze. Tople i bogate note sandala i drveta guaiacome, ulja pačulija kombiniranih sa pomalo grubom ali profinjenom aromom cedra i vetivera, a također i cvijetni mirisi čine elegantnu i sofisticiranu drvenastu mirisnu obitelj. Neke komponente tih mirisa kao što je slatki, smolast i pomalo mošusni miris drveta sandala obično su praćene aromatičnim i citrusnim notama.



### **PAPRATNI - Vaša prirodna ljepota!**

Paprat i lavanda, dopunjena sa brojnim drugim komponentama kao što su hrastova mahovina, svježe bilje, kumarin čine vrlo intrigantnu mirisnu porodicu – paprati čije ime potječe od francuske riječi fern. Povijest ove mirisne porodice datira iz 19. st. – tada je stvoren prvo miris iz ove porodice parfema: Fougere Royale (Kraljevska paprat). Zbog kompozicije porodica paprati je podijeljena u 2 podgrupe. U prvoj porodici je dominantnija lavanda, a u drugoj paprati.



### **CITRUSNI - Ljeto tijekom cijele godine!**

Citrusna grupa mirisa je stara i blagorodna, kompozicije su zasnovane na citrusnim notama limuna, narandže, bergamota, grejpfruta ili mandarine, uz druge citrusne, aromatične oštre note za muške ili cvjetne note za ženske mirise. Ovi mirisi daju vam nevjerojatnu energiju i potiču vas na akciju.



### **VODENASTI – Svjež morski zrak!**

Vodne note u mirisima doprinose osećaju svežine i čistih prozračnih akorda. Najlakša, najsvjetlija i prozračna olfaktivna grupa, a parfemi koji joj pripadaju obično se smatraju pogodnim za ljetne dane. Njima dominiraju note svježih vodenih biljki, ponekad iskombiniranih sa svježim citrusima i voćem i sa dodatkom zelenog lišća pa kombinacija nerijetko podsjeća na svjež morski zrak.

## MIRISNE PODGRUPE



### **VOĆNI**

Voće pruža nijansiranu teksturu i osvježavajući osjećaj u mirisima, iznimno popularno u cvjetno – voćnim kategorijama parfema, dok su breskve i šljive uvijek bile glavne komponente u klasičnim bazama parfema.



### **DRVENASTI**

Drvene note su pouzdane i prilagodljive, neka vrsta džokera u špilju vještih parfimera koji obezbjeđuje bazu sastava i jača druge elemente u skladu sa njihovim mirisnim profilom. Nekoliko dragocjenih drvenih nota mogu poslužiti kao gornje ili srednje note, posebno palisander ili ružino drvo.



## ŽIVOTINJSKI

Neposredne životinjske note mirisa čije korištenje ne šteti samim životinjama su: hyrax, tinktura kozje dlake, pčelinji vosak iz košnica... Životinjske note su tradicionalno dobivane preko mošusa jelena, ali danas su etička pitanja za dobrobit ovih životinja učinila njihovu upotrebu zastarjelim i zamijenila ih sa sintetičkim opcijama. Na sreću prirodni mošusni miris se može dobiti i iz biljaka: ambrete, galbanuma i korijena angelike.



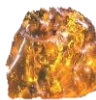
## CVJETNI

Cvjetne note se nalaze skoro u svakom parfemu, po pravilu u njegovom srcu ili gornjim notama. Olfaktivna paleta cvjetnih nota je izuzetno široka, ali se najčešće cvijeće koristi radi nježnih ženstvenih nijansi.



## ZAČINSKI

Začini često igraju ulogu pozadine, i zaoštavaju, ublažuju, usmjeravaju karakter parfemske kompozicije. Obično se koriste u srednjim i baznim notama, i kombiniraju se sa cvijećem, drvećem, smolama itd.



## AMBRA

Mješavina smola koje proizvode toplu, slatkastu i veoma duboku aromu (najčešće se nalazi u orijentalnoj porodici mirisa), a potonji je prilično slana, suptilna i duboka nota koja podsjeća na ljudsku kožu, a ne sadrži nikakvu slatkoću.



## PAČULI

Miris pačulija je drveni, zeleni, sa nijansama kamfare i mahovine, toliko težak, nadmoćan, sa jakim nijansom mirisa zemlje što ga čini tamnim i misterioznim. Njegova interesantna struktura počinje sa slatkim travnim notama, bogatim vinjastim srcem i balzamičnim drvenim završetkom. S vremenom ulje od pačulija mijenja svoje karakteristike: fina bogata voćna nota ublažuje suhu začinsku notu.



## VETIVER

Vetiver se često koristi u parfemima, pogotovo u drvenim, orijentalnim kompozicijama, pretežno muškim. Njegov miris je drveni sa nijansom zemlje i korijenja, te sa blagom notom dima koja daje dugotrajan miris.



## VODENI

Vodne note u mirisima doprinose osećaju svježine i čistih prozračnih akorda. Slana nijansa morske vode se po pravilu dodaje na početak kompozicije, sreće se u mirisima ispiranim morem sa štihom ljeta.



## PAPRATNI

Papрати pripadaju jednoj od najstarijih grupa viših biljaka, koje imaju jasno izraženu smjenu bespolne i spolne faze. Papratne note ujedanjuju brojne klasične i veoma voljene muške parfeme.



## LAVANDA

Lavanda posjeduje intenzivan cvjetno-drveni miris, njegov spektar je dosta širok, preciznije bi se mogao opisati kao cvjetni, travni, balzamični, drveni sa notama kamfore. Esenciju lavande dobiva se putem parne distilacije svježih cvijetova.



## LIMUN

Limun sa njegovom sunčanom blistavom aromom je simbol ljetnih parfema. Ovaj citrus je uobičajni sastojak kod svježih ljetnih mirisa i proizvoda za čišćenje kože.



### **MANDARINA**

Ulje se dobija iz kore mandarine. Miris mandarine je svjež, slatki, daje svjež, voćnu nijansu svježim i orijentalnim parfemima, uglavnom, kao i ostali citrusi, koristi se u visokim notama kompozicije.



### **NARANČA**

Slatka esencija se dobija iz narančine kore hladnim prešanjem, njen miris je svjež, slatki i aldehidni. Parfem s notom naranče posjeduje snažan emotivni učinak pa je razumljivo kako usporedno s buđenjem prirode, želimo "nametnuti" dobre vibracije u proljeće.



### **CITRUSNI**

Razne kombinacije citrusa unose kisele, slatko-kisele, kiselkasto-gorke svjež, note u kompoziciju parfema. Uglavnom citrusne note se koriste u početnim notama kompozicije parfema.



### **ZELENI**

Zelene note mogu biti kombinirane od nota raznog zelenog bilja, trave, lišća. Svojom aromom unose zelenu svježinu i povjetarac u kompoziciju parfema i uglavnom se koriste u gornjim notama.